



CONVOCATORIA 2018

Bienvenidos a la 4ª edición de **RUEDA, Festival Internacional de Cinema Ciclista de Barcelona**. Cuatro días de cine dedicados a la bicicleta.

El festival contará con una sección de muestra y otra competitiva que otorgará premios en metálico. Se realizará los días **16, 17, 18 y 19 de septiembre 2018**.

Invitamos a participar a todos los que hayan realizado una película que tenga a la bicicleta o al mundo de la bicicleta entre sus protagonistas.

BASES

RUEDA seleccionará entre las obras que cumplan con los siguientes requisitos.

Género y técnicas: Se aceptarán películas de todos los géneros (documental, ficción, animación, etc...) siempre y cuando la bicicleta esté entre los protagonistas principales o como figurante de primer plano.

Fecha de producción: posterior al 1 de enero de 2017

Fecha límite entrega: 30 junio 2018

Duración: No hay restricciones de duración mínima ni máxima. RUEDA considera cortometrajes las películas que duran 30 minutos o menos.

En producción: En el caso en que la película esté todavía en fase de producción es posible enviar un *work-in progress*. El creador tendrá que enviar un listado de los elementos que faltan y asegurar la entrega de la película completa en una fecha a convenir, claramente más acabada mejor será, así podremos decidir si hacerla participar o no.

No existe un número máximo de trabajos por autor para participar en RUEDA. Si bien, todo trabajo enviado ha de ir acompañado de su respectiva inscripción.



PROCESO DE SELECCIÓN Y PREMIOS

1. El **Comité de Selección de Rueda**, Festival Internacional de Cinema Ciclista, evaluará todas las películas para seleccionar los títulos que conformarán las **Secciones Competitivas**.

2. El **Premio Rueda** a la mejor película y el **Premio Rueda al Mejor Cortometraje**, serán otorgados por un jurado compuesto por un mínimo de tres personas de claro reconocimiento y experiencia en el mundo del cine o del ciclismo. Ellos serán los encargados de visionar y valorar todas las películas que el Comité de Selección de Rueda escoja para participar en la sección competitiva del festival. No podrán formar parte de dicho jurado aquellas personas que estén directamente vinculadas con alguna producción en competición.

El **Premio del Público** será para la película más votada por todos los asistentes a las sesiones físicas del Festival Rueda

3. El **fallo del jurado** se comunicará por correo electrónico a la dirección de contacto facilitada en el formulario de inscripción y será inapelable.

PREMIOS

*Los perfiles de los jurados estarán publicados un mes antes del festival en la web del mismo. Las decisiones de los jurados serán inapelables y no deberán ser justificadas.

Los premios serán otorgados únicamente a las películas concursantes en la sección competitiva, no en la sección Muestra.

Los premios serán en metálico y serán los siguientes:

Premio Rueda a la Mejor Película: €500

Premio Rueda al Mejor Corto: €250

Premio del Público: €250

La participación en el **Festival** implica la aceptación de las presentes bases en todos sus puntos. La organización de **RUEDA** regulará los casos no previstos.



NO PODRÁN COMPETIR LAS PELÍCULAS

- Que hayan sido ya emitidas por televisión en el estado Español.
- Que estén colgadas públicamente en internet. Se tendrá especial cuidado en ver que las obras concursantes sean una novedad.

INSCRIPCIÓN Y VISIONADO

La inscripción es gratuita y podrá ser llevada a cabo rellenando el formulario de inscripción online donde deberás añadir un **enlace privado** a Vimeo para que el comité de selección pueda visionar la película completa. Recibirás un e-mail de confirmación conforme tu obra ha sido inscrita.

Una vez visionada la película se le informará al autor si su obra ha sido o no seleccionada para participar en el festival.

SI TU FILM HA SIDO SELECCIONADO

Si tu film ha sido seleccionado tendrás que facilitarnos una copia full HD para la proyección .

Los formatos aceptados son:

Archivo informático (.mov files)

Codec: ProRes/H264

Se aceptan Blu-Ray exclusivamente si son disponibles los subtítulos en ES.

SUBTÍTULOS

Si la película tiene diálogos en un idioma diferente al castellano, tendrás que adjuntar un documento de texto .srt en el formulario de inscripción.



Si los subtítulos ES están disponibles te rogamos enviarnos directamente una copia con los subtítulos incrustados. Si no tiene subtítulos ES tendrás que enviarnos un archivo .srt con la transcripción completa del texto (idioma a convenir).


Importante: El Time Code de dicho archivo .srt deberá coincidir con el de la película proporcionada para el screening.

CÓMO ENVIAR TU ARCHIVO

Según el peso del archivo nos podrás enviar la copia a través de:

- Vimeo descargable
- Un servicio de transferencia de archivos como Dropbox
- Archivo alojado en un servidor tuyo que podamos descargar

Todas las obras seleccionadas recibirán el contrato para formalizar su participación en el Festival. Tras la formalización, se deberán facilitar al Festival la copia de proyección como así mismo todo el material para la promoción de la película disponible: trailers, fotos, screenshot, carteles, reseñas etc.



La organización del Festival se reserva la exclusiva de la publicación oficial de la lista de títulos seleccionados, y acordará el orden y la fecha de exhibición de cada obra en cada sección. El Festival se compromete a no proyectar cada título más de tres veces durante las fechas del mismo (sin considerar posibles pases previos para prensa).

A partir del acuerdo de participación y hasta la fecha de cierre del Festival, las obras seleccionadas no podrán ser retiradas del Festival una vez firmado el permiso de exhibición, manteniéndose la obligación de proveer al Festival de todos los materiales necesarios para la óptima proyección de la película con la antelación suficiente. El Festival podrá rechazar la participación de cualquier película que no reúna las condiciones técnicas necesarias para una exhibición de calidad.

IMPORTANTE

No será aceptado **ningún formato analógico** sin previa digitalización.

No se aceptará ningún formulario complementado **parcialmente**, ni enviado por **otro medio** que no haya sido el solicitado.

No se aceptará como válido ningún visionado **fuera de Vimeo**.

No se devolverá ningún soporte digital que haya sido enviado a la sede del festival.

Cualquier **problema con el visionado** del material será informado a la persona de contacto que aparezca en la ficha de inscripción.

El envío de cualquier tipo de material video junto a su correspondiente ficha de inscripción concederá a la organización del festival el **derecho de poder usar** parte o todo el contenido del trabajo en cualquiera de las ediciones que se organicen, así como en cualquiera de los vídeos que se editen con el fin de promocionar Rueda, Festival Internacional de Cinema Ciclista.

WWW.RUEDABCN.CC / FILMFESTIVAL@RUEDABCN.CC